人形浄瑠璃 文楽×浪曲×現代美術 プロジェクションマッピング

中之島文楽

Nakanoshima Bunraku

恋と義理の冬物語



文楽

『傾城恋飛脚（けいせいこいびきゃく）』新口村（にのくちむら）の段（だん）

追われる我が子を思う、父の深い愛

文楽

『鷺娘（さぎむすめ）』（『花競四季寿』より）

狂おしいほどの恋の情念

振付＝楳茂都陸平

浪曲

『寛永三馬術（かんえいさんばじゅつ） 曲垣（まがき）と度々平（どどへい）』

身分を超えて結ばれる男の友情

2027 **1/29［金］** 開演18:30（開場18:00）

1/30［土］ 開演13:00（開場12:30）

大阪市中央公会堂 1階大集会室

字幕スーパー（現代語訳・英訳）があります。
終演後、フォトセッションタイムあり。

painting: Natsuko Tanihara

［料金］
一般：前売 2,500円　当日 3,000円 全席指定
高校生以下：前売 500円　当日 700円（当日要学生証）
※未就学児入場不可、1/29（金）は夜間公演のため16歳未満の方は保護者の同伴が必要です。

チケット発売日 12/19［土］

大阪市　文楽協会　OSAKA BUNRAKU

主催＝文楽を中心とした古典芸能振興事業実行委員会（大阪市、公益財団法人 文楽協会）
助成＝一般財団法人 地域創造

https://osakabunraku.jp　公式HP

中之島文楽

Nakanoshima Bunraku

人形浄瑠璃 文楽×浪曲×現代美術 プロジェクションマッピング

恋と義理の冬物語

演目

文楽
『鷺娘（さぎむすめ）』（『花競四季寿』より）　振付＝楳茂都陸平

浪曲
『寛永三馬術（かんえいさんばじゅつ） 曲垣（まがき）と度々平（どどへい）』

文楽
『傾城恋飛脚（けいせいこいびきゃく）』 新口村の段（にのくちむらだん）

◎字幕スーパー（現代語訳・英訳）があります。

幕前トーク

文楽座技芸員が幕前でみどころを紹介します。

出演者は当日のお楽しみ

［主な出演者］

太　夫　豊竹藤太夫
三味線　鶴澤燕三　鶴澤寛太郎
人　形　吉田玉男（人間国宝）　吉田一輔　嚙子　望月太明蔵社中
浪　曲　奈々福（浪曲師）◆広沢美舟（曲師）
美　術　谷原菜摘子（現代美術家）◆
司　会　藤川貴央（ラジオ大阪アナウンサー）

◎終演後、フォトセッションタイムあり。


藤川貴央


谷原菜摘子


広沢美舟


奈々福


吉田一輔


吉田玉男


鶴澤寛太郎


鶴澤燕三


豊竹藤太夫

あらすじ

『鷺娘（さぎむすめ）』

しんしんと雪が降り積もる中、白無垢姿の美しい娘がひとり佇んでいます。その正体は、人間の男に恋をした白鷺の精。叶わぬ恋に揺れる娘心、恋する喜びや嫉妬、切なさを、華麗な舞と次々に変わる衣装で鮮やかに描き出します。しかし、人ならぬ身でありながら恋に溺れた罪によって、やがて地獄の責め苦を受けることに。激しく吹きつける雪の中、恋に身を焦がし、苦しみながら力尽きていく鷺の精。その儚くも美しい運命が、幻想的な舞台の中に繰り広げられます。

『寛永三馬術（かんえいさんばじゅつ） 曲垣（まがき）と度々平（どどへい）』

讃岐丸亀十八万石の馬術指南役・曲垣平九郎のもとに、九州から来たという身なりの汚い男・度々平が、奉公したいと現れます。その鋭い目配りや身のこなしに、平九郎は馬術の秘伝を盗みに来た武士ではないかと疑いながらも、雇い入れることに。横柄な口をきく一方、仕事は見事にこなす度々平。三年の歳月を経て二人の間には信頼が芽生え、酒を酌み交わす仲になります。ところがある日、酒を買いに出た度々平が、丸亀藩屈指の剣術使いと出会い、思わぬ騒動を巻き起こします。

『傾城恋飛脚（けいせいこいびきゃく）』 新口村の段（にのくちむらだん）

恋人の遊女・梅川の身請けのために店の金に手をつけてしまった飛脚屋の忠兵衛。追われる身となった二人は、忠兵衛の故郷・新口村へたどり着きますが、父である孫右衛門に合す顔が無いと遠巻きにして父の姿を見守る忠兵衛です。最期に父の顔をみておきたい、しかし罪人である自分がここで出れば父にも罪を負わせることになる――。忠兵衛の苦悩を知る梅川の機転で、思いがけず再会を果たす忠兵衛と親の孫右衛門。逃げる二人に、逃げ道を教え、雪に隠れた切り株で怪我をするなと願う父の親心も、逃げ去る二人には、もはや届かないのでした。



会場＝**大阪市中央公会堂１階大集会室**
〒530-0005 大阪市北区中之島1丁目1-27

◎Osaka Metro御堂筋線・京阪電車京阪本線「淀屋橋」駅1号出口
◎Osaka Metro堺筋線・京阪電車京阪本線「北浜」駅26号出口
◎京阪電車中之島線「なにわ橋」駅1号出口

企画運営＝伝統芸能創出事業体（一般社団法人 日本の伝統芸能、一般社団法人 アーツインテグレート）
舞台製作＝関西舞台株式会社　協力＝ぴあ株式会社

2027 1/29［金］開演18:30（開場18:00）
1/30［土］開演13:00（開場12:30）

料金	〈全席指定〉	一　般　前売 2,500円／当日 3,000円 高校生以下 前売 500円／当日 700円（当日要学生証） ※未就学児入場不可、1/29（金）は夜間公演のため16歳未満の方は保護者の同伴が必要です。
チケット取扱い	チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/nakanoshima/ セブン‐イレブン店頭（Pコード：546-439）
	ローソンチケット	https://l-tike.com/osakabunraku/ ローソン・ミニストップ店頭（Lコード：56552）
	e+（イープラス）	https://eplus.jp/nknosmbnrk26/ ファミリーマート店頭

［お問い合わせ］ 一般社団法人 アーツインテグレート
TEL 06-6372-6707（平日10:00–17:30 ※12/29〜1/4は除く）
FAX 06-6372-3691
https://osakabunraku.jp

公式HP